

debolezza umana, felice se, trovandola, può sfatare una reputazione.

Noi non vogliamo feticismo per nessuno; ma neanche questa amania demagogica, questo spirito di rivolta a tutto che sta in alto, uomini, leggi ed istituzioni.

Di questo passo, andremo all'anarchia morale.

(Corr. delle Marche)

Notizie Italiane

ELEZIONI POLITICHE

del 17 Gennaio 1873.

Chiaravalle — Fazzari è stato eletto con 476 voti.

Chieti — Elbio Auriti con voti 328 — Merzante ebbe voti 417.

Oristano — Giusti voti 222, Dall'Acqua 132 — ballottaggio.

ROMA. — L'on. ministro di finanza non fece la sua esposizione finanziaria, come alcuni giornali avevano annunciato, ma la farà probabilmente mercoledì o giovedì, anzi per attendere l'arrivo de' deputati.

Crediamo che l'on. ministro presenterà in quest'occasione un complesso di provvedimenti diretti ad assicurare il pareggio effettivo nel bilancio del 1877.

FIRENZE. — Il professore Adolfo Targioni-Tozzetti, direttore del Museo di Storia Naturale ha compilato una serie di studi che gli erano stati affidati intorno alla *Phlebotoma*, ed ha presentato al Governo una relazione, nella quale addita i provvedimenti più acconci a tener lontani dalle nostre viti i danni recati in Francia ed in altri paesi da quel pericolicissimo insetto.

SAN REMO 16. — Domani il principe Amedeo darà a San Remo un gran pranzo in onore dei principi di Russia.

MILANO. — La *Perseveranza* annunzia che la principessa Clotilde verrà a passare qualche settimana in Italia e probabilmente a Milano.

BRESCIA. — Mons. Verzeri, vescovo di questa città, è gravemente ammalato.

BOLOGNA. — Anche a Bologna, come a Torino e a Padova, alcuni studenti temono di fischiare il ministro Bonghi mentre visita quella Università.

— Ti ho seguita.
— Dunque questa notte hai vegliato per me.
— Non ho chiuso occhio che alle sette. Il pittore commosso rimbambì Margherita.
— Mi ami Renato?...
— Come in questi giorni ti creavo una la natura: guarda come l'ha abbellita!...
— E perché dunque farai soffrire?...
— Sono geloso, intendo, geloso di quella tua di profumati signori che ti trovano bella, e penso di spionare, geloso della tua dignità.
— Della mia dignità? — ripeté ridendo la Devesa.
— Sì, poiché essi ti offrono cariche, pagli, diamanti. Ti risultano ed io soffro, vorrei ucciderli e non lo posso.
— Sono dei pazzi, Renato.
— No, sono uomini senza cuore, agiscono con le donne della tua classe come coi loro facché. A voi i regali a loro i colpi di secchiello. Sono sempre insulti, chi lo ha visto?...
— Tu sei intollerante, Verneuil, dispettico.
— Ho paura, capisci.
— Di che?...
— Di perderti.
Margherita sorrise.
— Ridi?... osservò Renato.
— E non gioia. Ma come potrei preferire al bel pittore di Via Vincenzi quei uomini che stimano le mie mie pari come i loro facché? Senti, mio buon amico, essere geloso d'uomini d'ingegno e di cuore, lo comprendo, ma esserlo poi d'uomini prepotenti e ridicoli, è grossa, credilo, è grossa.
— Margherita alzò.
— Margherita, abbi compassione di me. Difendendo la mia dignità.
— Spiegami.
— Se tu non mi stimi, mi offendi più di quello che non facciano essi; va, sei ingrato e cattivo!...
— Non ti capisco.
— Te lo proverò.
La Devesa prese la mano di Verneuil e l'accoppiò nel ginocchio.
— Vedi tu questo sesso? gli disse. Il pittore fece un atto di sorpresa.
— E perché lo hai conservato?
— Vedi tu questo sesso? gli disse. Lui è forse lui la mano che lo ha lanciato?
— Sì, rispose mestamente ed abbassando il capo.
— Ecco! ancora in questa acchiola i miei infami!
— Anche quelli?...
— Non è forse opera tua?
— Ho commesso un delitto! aggiunse addolorato.
— No, amico mio, una buona azione.
— Tu mi canoni.
— Hai fatto guardare dieci lire al verzuolo. Ed ora guarda questa lettera, la rimosci?...
— Abbracciava Margherita.
— Hai fatto in genere un tuo scritto, no, piuttosto indico?
— Ma essa risuonerà delle infamie.
— Tu mi hai fatto bagaglio di gragnola? — esclama Margherita con voce tremante.
— Margherita, mia buona Margherita!

Anche qui però, come a Padova, la maggioranza degli studenti coi suoi applausi impose silenzio agli stolti dimostranti.

REGGIO DELL'EMILIA. — Nell'Archivio di questa città sono state trovate 30 lettere originali e, quel che è più, della massima importanza per la nostra storia, dirette da Messer Francesco Guicciardini al conte Alessandro Malaguzzi.

VERONA. — Leggiamo nell'Arena: Un terribile e dolorosissimo fatto abbiamo oggi (16) da annunziare; un fatto che tiene in commozione tutta la città.

La contessa Maria Scloppe, nata Rudiger, una delle più avvenenti e simpatiche nostre gentildonne, si è suicidata nel suo letto con un colpo di revolver al cuore.

La infelice contessa era da alcuni giorni lontana dal marito che si era recato in Germania, a Magdeburgo, presso Berlino, per andare appunto a prendere la madre di lei, onde condurla a passare un po' di tempo insieme col figlio.

E non più tardi dell'altro ieri giungeva di lei un telegramma, che presentava per oggi o domani l'arrivo del conte in compagnia della suocera.

Quale tremenda fatalità ha voluto che proprio 24 ore prima dell'arrivo, la povera e bella contessa passasse a togliersi la vita?

È un mistero che non possiamo né sappiamo in alcun modo spiegare.

ROVIGO 15. — Il ministro Bonghi, passando dalla nostra stazione, acceco a terra per pochi minuti, o parlò della rappresentanza del liceo e del ginnasio, alla quale assai cortese disse che presenterà subito alla Camera il progetto nel riordinamento degli Istituti, sulla base d'un tipo unico, concorso delle Provincie ed un aumento degli stipendi.

CATANIA 16. — Lo sciopero dei cocchieri di pubblica vettura è terminato perché è intervenuto morale delle autorità. I capi istigatori dello sciopero furono rimossi al potere giudiziario.

PALERMO. — Telegrafano da Palermo essere morto il deputato di Monreale, Gaetano Caruso.

Notizie Estere

FRANCIA. — Il partito di azione in Francia tiene d'occhio in questo momento lo

meno e gli andamenti dei fuoristi degli Orleans, i quali profittando della capardecienza del governo, si abbandonano ad una propaganda senza misura.

Anche in seno al Corpo legislativo i deputati di sinistra e dell'estrema sinistra hanno nominato un Comitato di vigilanza per gli orientamenti.

— La *Patrie* dice che Castellar, il quale, lasciata la Spagna, si reca in Francia, intende fondare un giornale a Parigi.

SPAGNA. — Si ha da Madrid 14 gennaio: Il Re giunse a no' ora e 10 min. ricevuto dai membri del governo e dalle autorità civili e militari. A cavallo si recò ad Alcala, al palazzo Reale, al Prado, e per la via Alcala alla piazza della Puerta del Sol e quindi in via Mayor seguito da immensa folla che scoppiò in grida di *Viva el rey* allorché si giunse all'arco di trionfo preparato. Le signore gettavano fiori e corone; piccioni furono lasciati su tutto il percorso del corteo; il tempo era splendido.

Quando si cavallò alla porta del palazzo reale, Alfonso XII vide sfilarvi davanti a sé le truppe. La città era paventa, e alla sera l'illuminazione fu generale. Il Re sortì in vettura scoperta. Le musiche suonavano in tutte le piazze la marcia reale. Si ripeterono i soliti applausi del giorno.

OLANDA. — Un dispaccio da Aitcha 9 gennaio annunzia che le truppe olandesi ha preso nuova fortezza a Longhatbat. Le perdite degli Olandesi furono di 21 morti e 65 feriti. Il nemico ebbe 171 morti. La squadra partì il 2 gennaio per la costa occidentale. Una parte del *Pedir* offre di soldati.

Cronaca e fatti diversi

Elezioni politiche. — Come abbiamo propugnata francamente la candidatura Lovatelli al nostro 1° collegio e poi abbiamo fatto voti sinceri per la sua riuscita nel V° collegio di Roma, così oggi gli facciamo i nostri rallegramenti per il meritorio onore toccatogli di coprire il posto lasciato vacante dal Generale Garibaldi.

Ecco il risultato della votazione di ballottaggio:

Sezione I (Trastevere e Ripa) Votanti 102 — Lovatelli ebbe voti 72, Luciani 27 — Schiede nulla 3.

Sezione II (borgo) Votanti 244 — Lo-

perdono i, rispose Renato avvilitosi di lei.

— Non lo so, ma ti annerò sempre più, sei contento?

— Fa di me ciò che tu vuoi.

— Chi mi il capo.

Verneuil abbassò e Margherita gli dappoi sulla fronte un bacio.

— Come lo ti annerò! esclamò l'artista sfuggendo alle parole di Renato.

— Per molto tempo.

— Fino a che vi sarà sangue in queste vene.

— Figura retorica, immagine da poeta.

Ma non sai tu, Margherita, che l'irraggio della natura è il silenzio dopo l'organo del cuore? — disse parola del bel poeta indiano di Soukhrak.

Il pittore parve ispirato. Era bello a vedersi. Margherita lo guardò con gioia.

— Che bel spettacolo! — ella disse.

— Che cos'è l'argento?

— No, il tuo volto.

Margherita e Renato risero di cuore dello loro straranzo.

— Via, lasciamo questo frangere orientale, o facciamo piuttosto dei bei progetti, sei contento?

— Molto.

— Vieni, lasciamo da oggi, Verneuil, non più altri, più geloso, non è vero?

— Mai più.

— Ci vedremo tutti i giorni.

— Tutte le ore, direi.

— Io lavorerò, saranno e ti dipingerai.

A proposito, quand'è che non torchi i tuoi capelli?

La fronte dell'artista si corcchiò.

— Due mesi, — rispose avvilito.

vattelli ebbe voti 138, Luciani 99. — Schede nulle 7.

Totale: Lovatelli 310
Luciani 136
Dispersi 10
Eletto Lovatelli.

Eco della Provincia. — Un'ottima iniziativa ci viene segnalata dalla vicina città di Como.

Per cura della Società Cesare Cremaschi per la Biblioteca popolare circolante nel primo quadrimestre del corrente anno si daranno delle letture pubbliche Domenicali nel nuovo Teatro Sociale, ed a tal uopo si sono iscritti gli egregi cittadini Bosi prof. Giacomo, Cargagnoli dott. Cesare, Cavalieri dott. Filippo, Paschini dott. Didaco, Giordani ing. Antonio, Lavi Moisè, Marinelli dott. Ottavio, Rizzari prof. Annibale, Turri dott. Rinaldo, e Vicini Rag. Francesco.

Svariate ed utilissime per l'istruzione popolare sono le materie indicate nel programma.

Simplici come le prime letture obberanno un successo completo per l'abilità dei lettori e per il concorso del pubblico che interviene.

Visita. — Ieri l'onorevole avvocato Caracci, deputato del 1° collegio di Ferrara, ci fece l'onore di una visita nell'ufficio di redazione. Dopo averci espressa la sua reale soddisfazione per l'articolo che gli avevamo diretto, dichiarò che sentiva l'obbligo di rispondersi pubblicamente, ciò che avrebbe fatto da Roma. Noi, come era naturale, abbiamo ringraziato l'onorevole Caracci della benevola attenzione che ci usava.

Carnevale e bonificanza.

— Courte et bonne!... era la divisa dei buontempesti d'un altro secolo e d'un altro tempo. Certo e buono è l'augurio che facciamo al presente Carnevale bonché pare che il nostro augurio ci sia per di più. — Infatti i teatri tutti fanno affollarsi, nel seno delle varie Società si suscitano onore e competizioni; tutte le ore ad ogni svolto di via il cupo suono del contrabbasso o della chitarra vi avvisa che si balla e si fa baldoria, si parla di mascherate, di feste, di veglioni, e insomma dappertutto discreta voglia di divertirsi e di capitare per qualche tempo a Ferrara quella pianta per noi astiosa che è l'allegria. E sta bene. L'allegria è i-

— Perderci i tuoi clienti.
— Non ne ho più.
— Si lascia cadere dalle labbra questa frase con una profonda amarezza. Egli arrossì. Sapeva che un artista il quale porta sulla fronte il disonore di un disonore, non poteva disprezzare.
— Chi odia il lavoro e sprezza l'ingegno, è un ladro. Egli ruba la gloria a sua madre, alla patria.
— Pregherò l'ingegno, noir...
— No, non importa, gli parlò lo, s'affrettò di rispondere Verneuil.
— Dadi di non dimenticarti, tu non sei ricco, e se non lavori...
— Guadagno però, e poi mio padre...
— Perché non lo guadagni? — aggiunse la Devesa, da un mese tu sei privo di danaro, viti a credito, non è già un delitto!...
— Non lo si deve importare.
— Al contrario, Renato, non voglio che tu soffra, capisci.
— Anzi ed io non soffrirò più.
— Non basta. Perché non lavori?
— Non ne ho voglia.
— Mi farai infelice, Verneuil!
— Sì.
— Sì, in parecchi avanti di conoscere Margherita, l'arte aveva in te un figlio prediletto, i clienti correvano in te a possedere il disquisito pittore di Via Vincenzi tu guadagnavi almeno trecento lire al mese, ed io non voglio che a Milano si morissero che Margherita Devesa. Anche la corteo della Devesa, la causa della rovina di molti delitti e banchieri, assassinii la gloria degli artisti. (Continua)

